

Pernilla Giorgi (1967)

Pernilla Giorgi är verksam i Göteborg och har studerat vid bl.a. KV Konstskola och HDK-Valand, Högskolan för konst och design vid Göteborgs universitet.

Hon arbetar främst med gouache på akvarellpapper – en täckande, vattenbaserad färg som ger en matt, rik yta och passar för lager-på-lager-teknik. Motiven hämtas ofta från vardagen och förskjuts lätt genom nyanser, utsnitt eller små skevheter som förändrar uttrycket.

Hennes bilder rör sig i ett stillsamt tempo, där det enkla får ta plats och tolkningen hålls öppen.

Utbildning:

- Färglära, Högskolan i Borås, 2023
- Bilder för barnböcker, HDK-Valand Högskolan för konst och design, Göteborgs Universitet, 2017
- Bild- och rumsgestaltning, KV Konstskola, Göteborg, 1999–2000
- Produktdesign, Högskolan för design och konsthantverk (HDK), Göteborgs universitet, 1997–1998
- Grafisk design, Istituto per l'Arte e il Restauro, Florens, Italien, 1988–1989

Utställningar:

- Ulvesunds galleri, 2025, Ljungskile (samutställning med Christina Giorgi)
- ”Början på något nytt”, Formcenter i Väst, 2023, Göteborg (jurybedömd samlingsutställning)
- Skaraborgsalongen 2023, Skövde Konstmuseum (jurybedömd samlingsutställning)
- 400:031, Jubileumsutställning Göteborg 400 år, 2023, Göteborg (samlingsutställning)
- ”Konsten att vara en kvinna”, Miss Clara, 2023, Stockholm (jurybedömd samlingsutställning)

- Skaraborgsalongen 2022, Hjo (jurybedömd samlingsutställning)
- Liljevalchs Vårsalong 2022, Stockholm (jurybedömd samlingsutställning)
- Fixorama, 2022, Göteborg (samlingsutställning)
- Liljevalchs Vårsalong 2021, Stockholm (jurybedömd samlingsutställning)
- Skaraborgsalongen 2021, Vara (jurybedömd samlingsutställning)
- Liljevalchs Vårsalong 2009, Stockholm (jurybedömd samlingsutställning)
- Galleri Kaustik, 2008, Göteborg (separatutställning)

Representerad:

- Karlsborgs kommun, 2022

Bok:

- Konstigast - Om kreativitet och annat konstigt, Förlag: House of Amalou, Red: Amalie Angelskår, 2023. (Deltar som en av 15 inbjudna)